



# OBSERVATORIO ASIA CENTRAL

## Ficha de lectura

**Autor:** Peter Hopkirk

**Título:** *Demonios extranjeros en la Ruta de la seda*, Laertes ediciones, 1997

**Editorial:** The University of Massachussets Press

**Edición:** 1984 (primera edición, 1980)

**Título original:** *Foreing Devils on the Silk Road*

**Páginas:** 252

**ISBN:** 0-87023-435-8

**País de publicación:** EE UU

## Sinopsis

2009 ha sido el año de la conmemoración de los 20 años de la caída del Muro de Berlín. La posterior desintegración de la URSS en 1991 fue presentada como el *fin de la historia*. Con retrospectiva, y ante la severa crisis moral y económica que padecemos, ha llegado la hora de lamentar algunas de las consecuencias de este fin. Sin embargo, el fin de la guerra fría trajo un regalo impagable a los legos occidentales, curiosos de la Historia no oficial: el renacimiento singular de la región de Asia Central. Encerrada en los senos de la URSS y de la República Popular de China, sus dispares aperturas mostraron -más que su fin- que Asia Central es uno de los eslabones perdidos de la Historia.

Uno de los pioneros en la divulgación de las piezas disipadas, es el octogenario autor británico Peter Hopkirk, que con sus seis libros publicados sobre Asia Central, desmenuza los avatares imperiales tardo-decimonónicos por el control y el expolio de esta región.

En su libro *Foreign Devils on the Silk Road*, Hopkirk nos ofrece un relato impresionista que nos ayuda a comprender, como ya hizo en su momento C. W. Ceram en su célebre *Dioses, tumbas y sabios*, que entre los grandes nombres de la arqueología occidental existen otros, además de Carter y Schliemann; y que más allá de las rutas de Homero y de los territorios bíblicos, existieron otras cunas de la humanidad.

Tres podrían ser los motivos para leer este libro. Para quién esté interesado en estos temas, el primero es la ampliación de espectro divulgado en la historia occidental arqueológica oficial. El segundo motivo sería tener una mirada accesoria a esa extraña mezcla de aventuras individuales y partida de

espionaje que fue el Gran Juego en Asia Central. Por último, aunque no creo que fuera la intención del autor, este libro tal como ocurre en el otro relato que reseñamos en este boletín (*Voyage d'un faux derviche*), nos remite a la cuestión de los cimientos del conocimiento. Leer este libro lleva a dudar que la exuberancia de información lleve al saber. Las extraordinarias vidas de personas como Sven Heidin, Sir Aurel Stein, Von le Coq o Pelliot, indican que el conocimiento ha de ser el resultado de una educación que potencie la pasión por el saber por encima del resultado inmediato. Cuestión distinta es pensar que para que la cultura occidental adquiriera esa comprensión fuera necesario expoliar los tesoros arqueológicos de los demás y que, en la barbarie que supuso la Segunda Guerra Mundial, buena parte de estas maravillas perecieran bajo el peso de las bombas.

## Contextualización temática

- Recursos naturales y geografía humana
- Asia Central como frontera /escenario de conflicto
- Rutas de viajes por Asia Central
- Otros

## Ubicación histórica

- Antigüedad y Edad Media
- Edad Moderna y primer capitalismo (1700-1917)
- Unión Soviética (1917-1992)
- Fin de la Guerra Fría y actualidad

## Zona Geográfica

- Kazajstán
- Kirguistán
- Tayikistán
- Turkmenistán
- Uzbekistán
- Mongolia
- Cuenca del Caspio
- Rutas de la Seda
- Otros

## Género

- Novela
- Poesía
- Ensayo
- Memorias
- Literatura de viajes
- Arte