



OBSERVATORIO ASIA CENTRAL

Ficha de lectura

Autor: Erik Orsenna

Título: *Viaje a los países del algodón. Pequeño tratado de mundialización.*

Editorial: Laertes, Barcelona

Año: 2009

Edición: primera edición en castellano

Título original: *Voyage au pays du coton. Petit précis de mondialisation*

Traducción del francés: María Valeria di Battista

Páginas: 271

ISBN: 978-84-7584-631-6

País de publicación: España

Sinopsis

En la página 209 del libro se puede leer: “El algodón no es el petróleo. Pero permite existir perfectamente en el juego de las naciones”. De las naciones cuya economía depende en parte o totalmente del algodón nos habla este libro; y a través de un recorrido por ellas introduce al lector en los principales problemas del mundo actual; los efectos del poder de los grandes grupos económicos, el medio ambiente y las crisis agroalimentarias. El apartado dedicado a Uzbekistán destila un anti sovietismo, en un estilo francés, equivalente, por otra parte, al antiamericanismo que el autor muestra cuando escribe sobre el lobby estadounidense del algodón.

Más allá de ello, el autor realiza una certera descripción de un ecléctico Uzbekistán marcado por el curso del río Syr Darya, la reminiscencia de su gloria cultural, el lugar del cultivo del algodón en la división socialista del trabajo y la inconmensurable catástrofe ecológica del Mar de Aral. En este sentido, merecen una lectura atenta las páginas dedicadas a la descripción de la desoladora belleza del mar extinto.

Contextualización temática

- Recursos naturales y geografía humana
- Asia Central como frontera /escenario de conflicto
- Rutas de viajes por Asia Central
- Otros

Ubicación histórica

- Antigüedad y Edad Media
- Edad Moderna y primer capitalismo (1700-1917)
- Unión Soviética (1917-1992)
- Fin de la Guerra Fría y actualidad

Zona Geográfica

- Kazajstán
- Kirguistán
- Tayikistán
- Turkmenistán
- Uzbekistán
- Mongolia
- Cuenca del Caspio
- Rutas de la Seda
- Otros

Género

- Novela
- Poesía
- Ensayo: Relaciones Internacionales
- Memorias
- Literatura de viajes
- Arte